sommario

nuovi musei

3 Roma, Museo dell'Ara Pacis, Richard Meier: opinioni a confronto
Cambio di Stagione? *Francesco Dal Co*

4 Moderno troppo moderno
Carmen Andriani

5 Il risarcimento di una assenza
Paolo Desideri

6 Un'opera alla ricerca del suo Luogo
Franco Purini

6 Fogli sul travertino
Francesco Careri

8 Richard Meier
Museo dell'Ara Pacis, Roma

18 Durisch + Nolli
M.a.x.Museo e Spazio Officina, Chiasso, Canton Ticino, Svizzera

19 Generare un luogo
Mercedes Daguerre

24 Rafael Moneo
Fondazione Beulas, Huesca, Aragona, Spagna

25 Un Moneo che non ti aspetteresti
Jean-Marie Martin

uffici

36 Uffici: le piccole città degli impiegati
Jean-Marie Martin

37 Siegfried Krakauer 1930
Charles Wright Mills 1951
Benoît B. Mandelbrot 2004

38 Aimaro e Saverio Isola: progettare per gli "impiegati" *di Federico Bucci*

40 Severino Salvemini: gli spazi del lavoro postindustriale *di Federico Bucci*

42 Max Dudler
Sede centrale IBM, Zurigo, Svizzera

43 Razionalismo concettuale
Giovanna Crespi

46 Lieb + Lieb, Harris + Kurrle
Gambro Headquarters, Hechingen, Germania

47 L'ufficio del futuro
Michele Reboli

52 Carlos Jimenez
Irwin Mortgage Corporate Headquarters, Fishers, Indiana

53 Carlos Jimenez: un'esperienza di architettura
Federico Bucci

58 Claus en Kaan
Istituto Olandese di Medicina Legale, Ypenburg, Paesi Bassi

59 Astrazione totale
Michele Reboli

66 Takashi Yamaguchi
Dynamic Tools Office, Kyoto, Giappone

67 Sottile precisione
Francesca Chiorino

forum

70 Luigi Moretti su Michelangelo
Canovaccio per un saggio sull'architettura di Michelangelo e del Borromino e su quella barocca in genere; e intorno alla natura dell'architettura e alle possibilità di una nuova critica architettonica, 1927
Luigi Moretti

81 Moretti, Michelangelo e il barocco
Cecilia Rostagni

profilo

86 Katsufumi Kubota, 3 case in Giappone
Misurata leggerezza
Francesca Chiorino

88 Crystal Unit, Obatake, Yamaguchi
92 M-house, Iwakuni, Yamaguchi
96 I-house, Hatsukaichi, Hiroshima

biblioteca dell'architetto

100 Libri e riviste
102 A cavallo dei tempi
Nicholas Adams

fotografi e architetti italiani

104 Gio Ponti Il Liviano, palazzo della Facoltà di Lettere dell'Università, Padova 1934–38
fotografia di Prosdocimo Terrassan

english texts **105**

in copertina Richard Meier, Museo dell'Ara Pacis (fotografia di Andrea Jemolo)